



Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол №14 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКИЙ ОСТРОВ»**

Технической направленности
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Фатеева Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Творческий островок» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся в возрасте 6-7 лет, проявляющих заинтересованность, познавательный интерес и (или) способности в области декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена с целью повышения интереса детей к направлению декоративно-прикладного творчества, содействия развитию творческого потенциала и в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Федерального и Регионального уровня в сфере образования, Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» и другими локальными актами учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития детей, которые находят своё решение в настоящей дополнительной общеразвивающей программе. Педагогическая целесообразность заключается в том, что предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Уровень освоения материала: общекультурный

Объём и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год (66 часов).

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие способностей обучающихся.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Развивающие:

- развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательного интереса у младших школьников

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия приема на обучение: в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Количество учащихся: наполняемость группы не менее 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Форма организации занятий:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и.т.п);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);

- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

Форма проведения занятий:

- теоретическое занятие;

- практическая работа;

- выставка;

- игра;

- конкурс;

- мастер-класс.

Кадровое обеспечение: помощь в случае необходимости настройки техники.

Материально-техническое оснащение программы:

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, портативное аудиоустройство, ноутбуки, смарт-доска;

Канцелярия: наглядный материал: постеры, плакаты;

Материалы и инструменты: пряжа и нити различного ассортимента, бисер, леска, бумага для оригами.

Планируемые результаты изучения курса:

Планируемые результаты:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.

- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые

практические умения и навыки;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Предметные результаты:
- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к организации и проведению школьных выставок, участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- правила техники безопасности на занятиях и планирование своей деятельности
- виды декоративно - прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0	1	Устный опрос
Раздел 2	Основные правила работы с бисером. Актуальность техники бисероплетения.	4	17	21	Пед. Наблюдение Творческая работа
Раздел 3	Работа с нитями.	7	14	21	Творческая работа
Раздел 4	Основы макраме. Итоговое занятие.	4	19	23	Творческая работа
Всего		16	50	66	

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»

Приказ №24-у от 30.08.2024



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческий островок»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	26.05.2025	33	66	66	2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час - 35 минут)

Частное общеобразовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»
(Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ТВОРЧЕСКИЙ ОСТРОВOK»**

Технической направленности
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Группа: 1 класс

Разработчик программы:
Фатеева Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования

Направленность программы: техничекая

Уровень освоения материала: общекультурный

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие способностей обучающихся.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Развивающие:

- развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательного интереса у младших школьников

**Организационно-педагогические условия реализации
дополнительной общеразвивающей программы:**

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация программы предполагает очную форму обучения. Вместе с тем возможна реализация данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия приема на обучение: в группы для обучения принимаются все желающие. При большом количестве желающих проводится конкурсное мотивационное собеседование. В зависимости от индивидуальных возможностей, знаний, умений и творческих способностей, учащемуся могут быть предложены другие уровни и форматы обучения.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Количество учащихся: наполняемость группы не менее 15 человек.

Форма организации и проведения занятий: образовательная программа рассчитана на теоретические и практические занятия. Образовательно-воспитательный процесс ориентирован на выявление способностей и совершенствование положительных личностных качеств.

Педагогическое взаимодействие направлено на реализацию целевого назначения программы, организуется на основе использования традиционных форм обучения и воспитания. Основной формой организации является практикум. Объяснение нового материала осуществляется с помощью словесного и наглядного методов обучения.

В течение учебного года возможен вариант перераспределения часов в теоретической и практической частях учебного плана при сохранении общего количества часов.

Форма организации занятий:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассказ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь);

- в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач.

Форма проведения занятий:

- теоретическое занятие;

- практическая работа;

- выставка;

- игра;

- конкурс;

- мастер-класс.

Кадровое обеспечение: помощь в случае необходимости настройки техники.

Материально-техническое оснащение программы:

Помещения: стационарное помещение для проведения занятий.

Техника: многофункциональное печатающее устройство, оборудование, воспроизводящее презентационный файл, портативное аудиоустройство, ноутбуки, смарт-доска;

Канцелярия: наглядный материал: постеры, плакаты;

Материалы и инструменты: пряжа и нити различного ассортимента, бисер, леска, бумага для оригами.

Планируемые результаты:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.

- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;

- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;

- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;

- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.

- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;

- Развитие творческих способностей у детей;

- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;

- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;

- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной

работы;

- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Результатом освоения программы учебного курса является готовность обучающихся к организации и проведению школьных выставок, участию в мероприятиях различного уровня, входящих в перечень творческих конкурсов Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Министерства Просвещения на текущий учебный год.

В результате обучения, учащиеся должны знать и уметь:

- правила техники безопасности на занятиях и планирование своей деятельности
- виды декоративно - прикладного творчества;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе.

Содержание программы

Раздел I.

1 Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.

Теория: Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Правила взаимодействия в группе. Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места.

Раздел II. Основные правила работы с бисером.

2 Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.

Теория: Демонстрация изделий из бисера. Краткая история бисероплетения.

3 Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.

Теория: Изучение композиций и сочетания цветов.

4 Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.

Практика: Сочетание цветов. Простейшая техника плетения из бисера на проволоке .

5 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.

Практика: Плетение на проволоке фигурки лягушки. Плетение головы и туловища.

6 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.

Практика: Плетение на проволоке фигурки лягушки. Завершение работы.

7 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.

Практика: Изучение основ мозаичного плетения. Подготовка к работе над изделием «Бабочка».

8 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.

Практика: Изготовление изделия «Бабочка»

9 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.

Практика: Отработка изученных техник. Подготовка к работе над изделием «Жучок».

10 Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.

Практика: Изготовление изделия «Жучок».

11 Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.

Практика: Отработка навыков цветоведения: изготовление фигурки «Корзиночка с цветами». Плетение корзиночки.

12 Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.

Практика: Отработка навыков цветоведения: изготовление фигурки «Корзиночка с цветами». Плетение цветов.

13 Плетение объемных фигурок животных и птиц.

Практика: Подготовка к изготовлению изделия «Лисичка». Плетение основы.

14 Плетение объемных фигурок животных и птиц.

Практика: Подготовка к изготовлению изделия «Лисичка». Плетение основной части.

15 Плетение объемных фигурок животных и птиц.

Практика: Подготовка к изготовлению изделия «Лисичка». Завершение работы над изделием.

16 Плетение объемных фигурок животных и птиц.

Теория: Подготовка к работе над изделием «Божья коровка». Изучение плана работы.

17 Плетение объемных фигурок животных и птиц.

Практика: Работа над изделием «Божья коровка». Плетение основы.

18 Плетение объемных фигурок животных и птиц.

Практика: Работа над изделием «Божья коровка». Завершение работы над изделием.

19 Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.

Теория: Изучение техники параллельное плетение. Составление плана работы над изделием «Цветок».

20 Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.

Практика: Изготовление основы. Работа над изделием.

21 Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера

Практика: Завершение работы над изделием в технике параллельного плетения.

22 Выставка работ.

Практика: Подготовка и оформление выставки работ.

Раздел III. Работа с нитками.

23 Нитки: Свойства, виды.

Теория: Изучение свойств и видов нитей. История появления ткацкого мастерства.

24 Составление цветовых схем.

Теория: Изделия, выполненные из нитей. Цвета и их сочетания в изделиях.

25 Плетение закладки из четырех нитей. Подготовка нитей к работе. Наклеивание их на основу.

Практика: Подготовка к работе с нитями. Основа для плетения.

26 Плетение закладки.

Практика: Изучение техники плетения. Начало работы над изделием.

27 Плетение закладки.

Практика: Изучение техники плетения. Завершение изделия.

28 Работа с нитками. ПТБ при работе с ножницами и клеем. Подготовка к плетению пояса из 4-х прядей.

Теория: Изучение техники. Составление плана работы.

29 Выполнение работы: плетение пояса из 4-х прядей.

Практика: Начало работы над изделием.

30 Окончание работы «Плетение пояса из 4-х прядей».

Практика: Завершение работы над изделием.

31 Техника изготовления помпона.

Теория: Изучение техники изготовления помпона.

32 Изделия из помпона. Фигурки зверей. Инструктаж по технике безопасности

Практика: Изготовление помпона. Подготовка к конструированию фигурок из помпона.

Инструктаж по технике безопасности.

33 Изделия из помпона. Фигурки зверей

Практика: Работа над изделием «Цыпленок». Изготовление деталей.

34 Изделия из помпона. Фигурки зверей.

Практика: Завершение работы над изделием: соединение деталей.

35 Изделия из помпона. Фигурки зверей

Практика: Изготовление изделия «Гусеничка»

36 Изготовление стилизованных человечков из нитей.

Теория: Изучение техник изготовления человечков из нитей. Выбор техники.

37 Изготовление стилизованных человечков из нитей.

Практика: Работа над изделием «Куколка из ниток»

38 Изготовление кисточки.

Теория: Знакомство с техникой изготовления кисти.

39 Изготовление кисточки.

Практика: Работа над изделие «Кисть из нитей».

40 Плетение украшений из нитей.

Теория: Изучение изделий: история возникновения и техники работы.

41 Плетение украшений из нитей.

Практика: Выполнение работы Ручной браслет». Выбор цветов, техники, начало работы.

42 Плетение украшений из нитей.

Практика: Завершение работы.

43 Выставка работ.

Практика: Оформление и подготовка выставки работ.

Раздел IV. Основы макраме. Итоговое занятие.

44 Материалы и приспособления для плетения макраме. Беседа о безопасном поведении на занятиях.

Теория: История возникновения ремесла, демонстрация работ. Изучение техники безопасности при работе.

45 Первый способ крепления нитей.

Практика: Изучение на практике первого способа крепления нитей. Основной способ крепления нитей.

46 Второй способ крепления нитей.

Практика: Изучение способа крепления нитей для плетения на практике.

47 Третий способ крепления нитей.

Практика: Изучение способа крепления нитей для плетения на практике.

48 Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.

Практика: Отработка простых способов плетения рабочего узла.

49 Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.

Практика: Изготовления изделия макраме с помощью плоского узла.

50 Квадратный плоский узел.

Практика: Изучение на практике квадратного плоского узла.

51 Простейшие изделия макраме. Лист.

Практика: Изготовление изделия «Лист» с помощью техники квадратного плоского узла.

52 Витая цепочка.

Практика: Изучение на практике способа плетения «Витая цепочка». Плетение простого изделия.

53 Плоский узел из пучка нитей.

Практика: Изготовление браслета. Начало работы: подбор цветов и схемы изделия.

54 Плоский узел из пучка нитей.

Практика: Продолжение работы над браслетом: плетение .

55 Плоский узел из пучка нитей:

Практика: Завершение работы над изделием «Браслет».

56 Бугорки «Горошинки».

Теория: Знакомство с техникой. Изучение плана работы.

57 Бугорки «Горошинки».

Практика: Изготовление изделия с использованием техники.

58 Узел «Ягодка».

Теория: Изучение техники.

59 Узел «Ягодка».

Практика: Освоение техникой. Создание дорожки узлов.

60 Узел «Ягодка».

Практика: Создание изделия с помощью техники «Узел ягодка».

61 Плетение совы.

Практика: Изучение схемы изделия. Начало работы.

62 Плетение совы.

Практика: Завершение работы над изделием.

63 Плетение цветка.

Теория: Изучение схемы плетения. Подбор техники плетения.

64 Плетение цветка.

Практика: Начало работы над изделием.

65 Плетение цветка.

Практика: Окончание работы над изделием.

66 Выставка работ. Итоговое занятие

Практика: Подготовка и проведение выставки.

**Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год**

№	Тема	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09.24	
2	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	06.09.24	
3	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1	09.09.24	
4	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1	13.09.24	
5	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	16.09.24	
6	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	20.09.24	

7	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	23.09.24	
8	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	27.09.24	
9	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	30.09.24	
10	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	1	04.10.24	
11	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	1	07.10.24	
12	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	1	11.10.24	
13	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	14.10.24	
14	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	18.10.24	
15	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	21.10.24	
16	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	25.10.24	
17	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	08.11.24	
18	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	1	11.11.24	
19	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	1	15.11.24	
20	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	1	18.11.24	
21	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	1	22.11.24	
22	Выставка работ.	1	25.11.24	
23	Нитки: Свойства, виды.	1	29.11.24	
24	Составление цветowych схем.	1	02.12.24	
25	Плетение закладки из четырех нитей. Подготовка нитей к работе. Наклеивание их на основу.	1	06.12.24	
26	Плетение закладки.	1	09.12.24	
27	Плетение закладки.	1	13.12.24	
28	Работа с нитками. ПТБ при работе с ножницами и клеем. Подготовка к плетению пояса из 4-х прядей.	1	16.12.24	
29	Выполнение работы: плетение пояса из 4-х прядей.	1	20.12.24	
30	Окончание работы «Плетение пояса из 4-х прядей».	1	23.12.24	
31	Техника изготовления помпона.	1	27.12.24	

32	Изделия из помпона. Фигурки зверей.Инструктаж по технике безопасности.	1	10.01.25	
33	Изделия из помпона. Фигурки зверей.	1	13.01.25	
34	Изделия из помпона. Фигурки зверей.	1	17.01.25	
35	Изделия из помпона. Фигурки зверей.	1	20.01.25	
36	Изготовление стилизованных человечков из нитей.	1	24.01.25	
37	Изготовление стилизованных человечков из нитей.	1	27.01.24	
38	Изготовление кисточки.	1	31.01.24	
39	Изготовление кисточки.	1	03.02.25	
40	Плетение украшений из нитей.	1	07.02.25	
41	Плетение украшений из нитей.	1	17.02.25	
42	Плетение украшений из нитей.	1	21.02.25	
43	Выставка работ.	1	24.02.25	
44	Материалы и приспособления для плетения макраме. Беседа о безопасном поведении на занятиях.	1	28.02.25	
45	Первый способ крепления нитей.	1	03.03.25	
46	Второй способ крепления нитей.	1	07.03.25	
47	Третий способ крепления нитей.	1	10.03.25	
48	Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.	1	14.03.25	
49	Рабочие нити и основа. 1-й плоский узел.	1	17.03.25	
50	Квадратный плоский узел.	1	21.03.25	
51	Простейшие изделия макраме. Лист.	1	31.03.25	
52	Витая цепочка.	1	04.04.25	
53	Плоский узел из пучка нитей.	1	07.04.25	
54	Плоский узел из пучка нитей.	1	11.04.25	
55	Плоский узел из пучка нитей.	1	14.04.25	
56	Бугорки «Горошинки».	1	18.04.25	
57	Бугорки «Горошинки».	1	21.04.25	
58	Узел «Ягодка».	1	25.04.25	
59	Узел «Ягодка».	1	28.04.25	

60	Узел «Ягодка».	1	02.05.25	
61	Плетение совы.	1	05.05.25	
62	Плетение совы.	1	12.05.25	
63	Плетение цветка.	1	16.05.25	
64	Плетение цветка.	1	19.05.25	
65	Плетение цветка.	1	23.05.24	
66	Выставка работ.	1	26.05.24	
Всего:		66		

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел/тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Теоретическое и практическое занятие	<u>Приемы:</u> Объяснительно-иллюстративный, самооценка, выполнение практических заданий, частично-поисковый.	Инструкция по ТБ. Правила внутреннего распорядка. Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, учебная литература	Устный опрос
Раздел 2	Основные правила работы с бисером. Актуальность бисероплетения	Теоретические и практические занятия, беседа, консультации	<u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха.	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, бисер, леска, проволока.	Пед. Наблюдение, творческая работа
Раздел 3	Работа с нитями	Теоретическое и практическое занятие	<u>Познавательные:</u> слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии.	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, нити.	Творческая работа
Раздел 4	Основы макраме	Теоретическое и практическое занятие	<u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи. <u>Практические:</u> диалог, коммуникативные навыки, разбор нового материала	Презентации, аудиозаписи, видеоматериал, схемы, пряжа, нити	Творческая работа

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Макраме (альбом). Изд. "Мона" в серии "Лотос", Прага, 1977.
2. Соснина Т.М. Макраме. Художественное плетение. Лениздат, 1985.
3. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. М., Просвещение, 1990.
4. Секунова Т.Н. Волшебные узоры. Самарский дом печати, 1994.

Список литературы для обучающихся:

1. Полная энциклопедия женских рукоделий. Плетение: каймы, бахромы, шнуры.
2. Т.А. Терешкович. Изд. « Минск Хэлтон 2001» из серии «Секреты Макраме».
3. Ю.А. Исполнева . Художественное плетение. Азбука макраме, Астрель, 2001.
4. М. Кузьмина. « Азбука плетения» ,Москва, Легпромбытиздат, 1992.

Оценочные материалы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

На основании **Входного контроля** педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, выявление учебной мотивации и стартового уровня образовательных возможностей учащихся в контексте выбранной ими программы. Входной контроль может осуществляться в форме собеседования, в результате чего педагог получает представление об исходном уровне знаний и умений учащихся, что позволяет ему принять обучающегося в середине учебного года.

Текущий контроль фиксируется в «Электронном журнале учета работы педагога дополнительного образования» как учет посещаемости учащихся. Предполагается, что, присутствуя на занятиях, учащийся задействован в процессе раскрытия и развития творческого потенциала, получает новые знания, приобретает умения и навыки.

Основными видами контроля результатов освоения, учащимися дополнительных общеразвивающих программ являются: промежуточный и итоговый.

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год (в декабре) для выявления уровня освоения программы учащимися и возможной корректировки процесса обучения. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

Итоговый контроль предусмотрен 1 раз в год (в мае) для определения итогового уровня освоения программы обучающимися, включая учет их творческих достижений. Заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе».

При осуществлении **промежуточного и итогового** контроля заполняется «Диагностическая карта оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», в которой отражаются:

- временные затраты на освоение программы;
- критерии оценки уровня предметных результатов учащихся
- критерии оценки уровня метапредметных результатов учащихся;
- критерии оценки уровня развития личностных результатов учащихся;
- учет творческих достижений учащихся.

При диагностике освоения программы по критериям предметных, метапредметных и личностных результатов предполагается суммирование баллов по обозначенным позициям.

Учет временных затрат на освоение программы фиксируется следующим образом:

- посещение менее 30% занятий по программе – 1 балл;
- посещение от 30% до 60% занятий по программе – 2 балла;
- посещение более 60% занятий – 3 балла.

Учет творческих достижений учащихся предполагает три уровня в зависимости от масштаба мероприятия (конкурс, выставка и т.д.):

- уровень учреждения – 1 балл;
- уровень района, города, области – 2 балла;
- всероссийский или международный уровень – 3 балла.

Здесь баллы не суммируются, фиксируется максимальный уровень достижений.

По сумме всех набранных баллов выделяются три уровня освоения программы учащимися: начальный (I), средний (II), высокий (III).

Диапазон начального уровня – от 1 до 11 баллов включительно.

Диапазон среднего уровня – от 12 до 22 баллов.

Диапазон высокого уровня – от 23 до 33 баллов.

Промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе», количество таких карт соответствует количеству учащихся в группе.

Затем педагог заполняет «Диагностическую карту оценки результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы», отражающую результативность группы. Для каждой группы такая карта составляется в единственном количестве. Здесь фиксируется (в процентном соотношении от общей численности группы) количество учащихся, чья результативность соответствует: I (начальному) уровню, II (среднему) уровню, III (высокому) уровню освоения программы.

Среди прочих параметров результативности группы, обучающихся указываются:

- количество учащихся, посещающих занятия;
- используемые формы контроля;
- сохранность контингента.

Анализ полученных результатов является основанием для корректировки программы и ее дальнейшего совершенствования.

Таким образом, промежуточный и итоговый контроль (аттестация) осуществляются педагогом в отношении каждого учащегося и каждой учебной группы, что фиксируется в соответствующих диагностических картах оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Диагностическая карта оценки результатов входного контроля обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____

Название программы _____

Год обучения _____

Номер группы _____

ФИО обучающегося _____

Критерии	Показатели (баллы)	Входной контроль
		Балл
Теоретический уровень (основные понятия)	2	
Практический уровень (умения, навыки)	2	
Познавательные (анализирование информации в ходе выполнения учебных задач)	2	
Регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и поставленных задач)	2	
Сотрудничество в группе	2	
Самостоятельность	2	
Проявление исследовательской активности и познавательного интереса	2	
Дата собеседования:		Всего баллов:

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:

- более 10 баллов – соответствует
- менее 10 баллов – не соответствует

Соответствует _____ году обучения

**Диагностическая карта оценки результатов обучающегося
по дополнительной общеразвивающей программе**

ФИО педагога _____

Название программы _____

Номер группы _____

ФИО обучающегося _____

Уровень освоения
программы
(итоговый)

Алгоритм подсчета результатов:

- Подсчитывается количество баллов по каждому обучающемуся;
- Определяется уровень освоения образовательной программы по сумме баллов.

Критерии		Показатели (баллы)	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Временные затраты на освоение программы				
- посещение менее 30% занятий по программе		1		
- посещение от 30% до 60% занятий по программе		2		
- посещение более 60% занятий по программе		3		
2. Критерии оценки уровня предметных результатов обучающегося				
- теоретический уровень (знания)		3		
- практический уровень (умения, навыки)		3		
- проявление творческих решений (на уровне объединения)		3		
3. Критерии оценки уровня метапредметных результатов обучающегося				
-познавательные (работа с информацией, исследовательская деятельность)		3		
-регулятивные (саморегуляция, целеполагание, способность к преодолению препятствий и стрессовых ситуаций)		3		
-коммуникативные компетенции (сотрудничество, работа в команде на общий результат)		3		
4. Критерии оценки уровня развития личностных результатов обучающегося				
- ответственное отношение к занятиям		3		
- соответствие социально-этическим нормам поведения		3		
- приверженность гуманистическим ценностям		3		
5. Учет творческих достижений обучающегося (учитывается максимальный уровень достижений из перечисленных)				
- уровень учреждения		1		
- уровень района, города, области		2		
- всероссийский или международный уровень		3		
Сумма баллов:				
Уровень:	диапазон начального уровня	1 - 11	I	I
	диапазон среднего уровня	12 - 22	II	II
	диапазон высокого уровня	23 - 33	III	III
Дата собеседования:				
Подпись педагога, осуществлявшего оценивание:				

**Диагностическая карта оценки результатов освоения
по дополнительной общеразвивающей программе, сводная по группе обучающихся**

ФИО педагога _____

Название программы _____

Номер группы _____

Параметры результативности	Аттестация	
	промежуточная	итоговая
1. количество обучающихся в %, посещающих занятия:		
2. количество обучающихся в %, освоивших программу (этап) в разной степени:		
- I начальный уровень		
- II средний уровень		
- III высокий уровень		
3. используемые формы контроля:		
4. сохранность контингента в %:		
5.* (для программ сроком реализации более одного года) количество учащихся в %		
- переведенных на следующий учебный год		
- не переведенных на следующий учебный год		
Дата собеседования:		
Подпись педагога, осуществлявшего диагностику:		

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования рабочей программы)
20__-20__ учебный год

Направленность:	
Объединение:	
Педагог дополнительного образования:	
Номер группы:	

№ занятия по плану	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Педагог дополнительного образования: _____ (_____
подпись расшифровка)

СОГЛАСОВАНО _____ (_____
подпись расшифровка)

«____» _____ 202__